

# SOMMERSEMESTER 2024

Vertiefungsvorstellungen  
via ZOOM  
am 21. März

Projektvorstellungen  
via ZOOM  
am 22. März

Springcamp und  
Exkursionswoche  
22. - 26. April

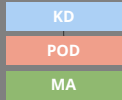
Eignungsfeststellungen  
BA Studiengänge  
03. und 06. Mai

Designberufe rufen  
15. Mai

Campuswoche  
21-24 Mai

Prüfungszeit  
15. - 26. Juli 2024

Anmeldung BA-Arbeit bis  
22.04.2024



# MONTAG

2. Semester		
9:00		
9:15		
9:30	<b>MODUL 7 Fotografie</b> Gruppe 2	<b>Modul 6 CAD 2 / 3</b>
9:45	Thaysen Fotografie Raum 309-311	Mitschak CAD 2 (Modulnr. 6.1) Raum N201
10:00		
10:15		
10:30	PAUSE	PAUSE
10:45		
11:00		
11:15		
11:30		
11:45		
12:00		
12:15		
12:30	PAUSE	
12:45		
13:00		<b>Modul 6 CAD 2 / 3</b>
13:15		Strand CAD 3 (Modulnr. 6.2) Raum N201
13:30		
13:45		
14:00		
14:15		
14:30	PAUSE	PAUSE
14:45		
15:00		
15:15		
15:30		
15:45		
16:00		
16:15		
16:30		
16:45		
17:00		
17:15		
17:30	<b>MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2</b> wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.	
17:45		
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		

ab 3. Semester		
9:00	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12, 15, 16, 17, 18)
9:15		
9:30	<b>Wald</b> KD Information Design; max. 12 TN Raum P101	<b>Grant</b> POD Konsumgüterdesign - max 12 TN Raum N205
9:45		
10:00		<b>Rösner</b> POD Konsumgüterdesign - max 15 TN Raum N207
10:15		
10:30	PAUSE	PAUSE
10:45		
11:00		<b>Freyschmidt</b> POD SPK Design Raum GE 12
11:15		
11:30		
11:45		
12:00		
12:15		
12:30	PAUSE	PAUSE
12:45		
13:00		
13:15		
13:30		
13:45		
14:00		
14:15		
14:30		
14:45		
15:00	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Modul 14 Code 21401 und 21402)
15:15	<b>Ylöz</b> UK Design Raum N302	<b>Hebar</b> Fertigungsverfahren Raum N205
15:30		<b>ACHTUNG PFLICHTFACH</b> muss einmal im POD-Studium belegt werden
15:45		
16:00	<b>Kraus + FROB</b> UK Design (Game Design Programmiers) Raum N207	
16:15	PAUSE	PAUSE
16:30		
16:45		
17:00		
17:15		
17:30		
17:45		
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		

1. Sem. Master	
9:00	<b>Individuelle Vertiefung</b> Modul 1   Wahlpflicht 1.1
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	<b>Individuelle Vertiefung</b> Modul 1   Wahlpflicht 1.1
15:15	<b>Ylöz</b> UK Design Raum N302
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

# DIENSTAG

2. Semester		ab 3. Semester				1. Sem. Master		3. Sem. Master		
9:00	<b>MODUL 5</b> <b>Gestaltungslehre</b>	9:00	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12, 15, 16, 17, 18)	<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)	9:00	<b>Humanwissenschaften</b> Modul 3   Wahlpflicht 3.2	9:00	<b>Individuelle Vertiefung</b> Modul 1   Wahlpflicht 1.1
9:15	Schneider Gestaltungslehre 2 Raum OE12	9:15	<b>Kerna</b> FocusPrint - max 15 TN Raum N211	<b>Gräßl</b> POD Messdesign - max 12 TN Raum N205	<b>Greifmann</b> Präsentationstechnik Raum P101	<b>Reynolds</b> Typografie (Beisatz) max. 10 TN Raum N154 Druckwerkstatt	9:15	<b>Hornig</b> Philosophie Raum N209	9:15	<b>Reynolds</b> Typografie (Beisatz) max. 10 TN Raum N154 Druckwerkstatt
9:30	Läufer Gestaltungslehre 2 Raum N309-3011	9:30	<b>Kräus</b> Interaction (3D-Design), max 15 TN Raum N207	<b>Prall</b> POD Punkt-Design (offen auch für KD) Raum FE1		<b>Yildiz</b> KD Digital Tools Raum P111	9:30		9:30	
9:45		9:45					9:45		9:45	
10:00	<b>PAUSE</b>	10:00	<b>PAUSE</b>	<b>PAUSE</b>		<b>PAUSE</b>	10:00		10:00	
10:15		10:15					10:15		10:15	
10:30		10:30					10:30		10:30	
10:45	Hübner Gestaltungslehre 2 Raum N318/319	10:45	<b>Heinrich</b> Motion Design - 15 TN Raum N302		<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)		10:45		10:45	
11:00		11:00					11:00		11:00	
11:15		11:15			<b>Greifmann</b> Sprache und Text Raum P101		11:15		11:15	
11:30		11:30					11:30		11:30	
11:45		11:45					11:45		11:45	
12:00		12:00					12:00		12:00	
12:15	<b>PAUSE</b>	12:15	<b>PAUSE</b>	<b>PAUSE</b>			12:15		12:15	
12:30		12:30			<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)		12:30	<b>Humanwissenschaften</b> Modul 3   Wahlpflicht 3.3	12:30	
12:45		12:45					12:45		12:45	
13:00		13:00			<b>Greifmann</b> Sprache und Text Raum P101		13:00	<b>Pilim</b> Ethik Raum N209	13:00	
13:15		13:15					13:15		13:15	
13:30		13:30					13:30		13:30	
13:45		13:45					13:45		13:45	
14:00		14:00					14:00		14:00	
14:15		14:15					14:15		14:15	
14:30	<b>PAUSE</b>	14:30				<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)	14:30		14:30	
14:45		14:45	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)	<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)	<b>Rössner</b> Farbgestaltung offen auch für FB07/ND Raum FE1	14:45		14:45	
15:00		15:00	<b>Kerna</b> Film / AV Pro Raum N211	<b>Strauß</b> CAD Praxis Raum N201	<b>Greifmann</b> Präsentationstechnik Raum P101		15:00		15:00	
15:15		15:15	<b>Yildiz</b> KD Digital Tools Raum P112				15:15		15:15	
15:30		15:30	<b>PAUSE</b>	<b>PAUSE</b>		<b>PAUSE</b>	15:30	<b>Designersches Denken</b> Modul 4	15:30	<b>Kommunikation und Präsentation</b>
15:45		15:45			<b>Designreflexion/ Theorie 4 (alte PO)</b> KD Modul 23 POD Modul 26		15:45	<b>Pilim</b> Wissenschaftliches Schreiben → gerade Kalenderwochen Raum N209	15:45	<b>Pilim</b> Kommunikation und Präsentation → ungerade Kalenderwochen Raum N208 oder N209
16:00		16:00	<b>Klein</b> KD Motion Design Raum N302		<b>Scheid</b> Theorie 4 (POD) Designkurs (KD) Raum P101		16:00		16:00	
16:15		16:15					16:15		16:15	
16:30		16:30					16:30		16:30	
16:45		16:45					16:45		16:45	
17:00		17:00					17:00		17:00	
17:15	<b>MODUL 9</b> <b>Designwissenschaften</b> <b>Berufsfeldkompetenz 2</b> wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.	17:15					17:15		17:15	
17:30		17:30					17:30		17:30	
17:45		17:45					17:45		17:45	
18:00		18:00					18:00		18:00	
18:15		18:15					18:15		18:15	
18:30		18:30					18:30		18:30	
18:45		18:45					18:45		18:45	
19:00		19:00					19:00		19:00	
19:15		19:15					19:15		19:15	
19:30		19:30					19:30		19:30	
19:45		19:45					19:45		19:45	

# MITTWOCH

2. Semester		
9:00	<b>MODUL 7</b> <b>Fotografie</b> Gruppe 1  Kemna Fotografie Raum 309-311	<b>MODUL 8</b> <b>Designorientierung</b>  Grahl Designorientierung Raum N205
9:15		
9:30		
9:45		
10:00		
10:15		
10:30		
10:45		
11:00		
11:15		
11:30	PAUSE	
11:45		
12:00		
12:15		
12:30		
12:45		
13:00		
13:15		
13:30		
13:45		
14:00	PAUSE	
14:15		
14:30		
14:45		
15:00		
15:15		
15:30		
15:45		
16:00		
16:15		
16:30	<b>MODUL 9</b> <b>Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2</b> wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.	
16:45		
17:00		
17:15		
17:30		
17:45		
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		

ab 3. Semester				
9:00	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)  Jung Corporate Design, max. 15 TN Raum 101  Gummert-Haaser Editorial Design, max. 15 TN Raum N207	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12, 15, 16, 17, 18)  Freyschmidt/Michaik Designprojekte KFG Raum OE 12	<b>Designwissenschaften</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)  Schmid Rhetorik Raum 103	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)  Reynolds Druckgrafische Techniken (Selbststud.) Raum (Raum egal, vielleicht PE31)
9:15				
9:30				
9:45				
10:00				
10:15				
10:30				
10:45				
11:00				
11:15				
11:30				
11:45				
12:00				
12:15				
12:30				
12:45				
13:00				
13:15				
13:30				
13:45	PAUSE			
14:00				
14:15				
14:30				
14:45				
15:00				
15:15				
15:30				
15:45				
16:00				
16:15	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)  Heilwich Motion Design Raum N302  Ströcke Druckgrafik Raum OE30/PE31	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12, 15, 16, 17, 18)  Römer Designprojekt offen für PD0/FB07/KD Raum N318/319		
16:30				
16:45				
17:00				
17:15				
17:30				
17:45				
18:00				
18:15				
18:30				
18:45				
19:00	PAUSE			
19:15				
19:30				
19:45				

1. Sem. Master	
8:30	<b>Humanwissenschaften</b> Modul 3   Wahlpflicht 3.1  8:15 bis 11:45 Raum G111G, Campus MG  Eigenstarter Psychologie  <b>START am 17.04.</b>
8:45	
9:00	
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	<b>Gestalterische Entwicklung</b> Modul 2  Wahl gestalterische Entwicklung Raum N209
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	PAUSE
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

# DONNERSTAG

2. Semester		
9:00	<b>MODUL 6 Zeichnen</b>	<b>MODUL 2 Zeichnen</b>
9:15	<b>Stöckle</b> - Raum N318/319	<b>Jürgens</b> Marketschranken Raum N205.211
9:30	<b>Lanfer</b> - Raum OE12	
9:45	<b>Klefflich</b> - Raum N302	
10:00	<b>Gröde</b> - Raum N207	
10:15		
10:30	PAUSE	PAUSE
10:45		
11:00		
11:15		
11:30		
11:45		
12:00		
12:15		
12:30	PAUSE	PAUSE
12:45		
13:00		
13:15		
13:30		
13:45		
14:00		
14:15		
14:30	PAUSE	PAUSE
14:45		
15:00		
15:15		
15:30		
15:45		
16:00		
16:15		
16:30		
16:45		
17:00		
17:15		
17:30	<b>MODUL 9</b>	
17:45	<b>Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2</b> wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.	
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		

ab 3. Semester					
9:00	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)	<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)	<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
9:15					
9:30					
9:45	<b>Klefflich</b> Grafik Design Jasch Transfer (für POD) Raum P101	<b>Junold</b> Typografie für Productdesign (als Transferangebot) Raum N211	<b>Schneider</b> Schuldengestaltung / Type Design Raum N206 und N650 max 13 TN	<b>Herrig</b> Designstrategie Raum N119	<b>Schöler</b> (8-12 Uhr) Dienstag: Block nur 5-6 Termine, da Blockunterricht Campus MG, Raum W310 Start am 11. April Erweitern/Verstärken Module können
10:00		<b>Strauß</b> Future Design Lab Jasch Transfer (für KD) Raum N205	<b>Kraus</b> KD UX Design (Game-Design) max. 25 TN Raum P103		
10:15			PAUSE		
10:30	PAUSE				
10:45					
11:00				<b>Designwissenschaften</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 17-19)	
11:15					
11:30				<b>Herrig</b> Philosophie Raum N119	
11:45					
12:00					
12:15			PAUSE		
12:30					
12:45					
13:00					
13:15	<b>Vertiefungen</b> alte PO: Module 17-19 und Modul 24	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)		<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25	
13:30					
13:45	<b>Klefflich</b> Portfolio (alte PO) Designer/Präsentation (alte PO) Raum P101	<b>Strauß</b> Designer/Präsentation Raum N205		<b>Strauß</b> Portfolio (für POD) Raum N205	
14:00				<b>Klefflich</b> Portfolio für KD Raum P101	
14:15					
14:30	PAUSE	PAUSE			
14:45					
15:00		<b>Freybach</b> POD KPS Design Raum DE 24	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)	<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)	<b>Designwissenschaften</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 17-19)
15:15					
15:30			<b>Kraus</b> UX Design (für POD) Raum 303.311	<b>Klefflich</b> Portfolio für KD Raum P101	<b>Pfäm/Wahl</b> Designwissenschaft → <b>BLÖCKTERMINE</b> wöchentlich, aber nur in der Zeit vom 18.04-06.05. 23.24, 13.00 Uhr, Prüfung Raum P103
15:45					
16:00					
16:15					<b>Pfäm/Wahl</b> Nachholklausur Raum P103
16:30					→ <b>ACHTUNG BLOCKTERMIN</b> 1. Termin Dienstag, 4.4.24, 16.00 Uhr, Aufkalt
16:45					2. Termin Freitag, 7.6.24, 10.30 - 17.00 Uhr, Kampfbühnen
17:00					3. Termin Samstag, 6.6.24, 10.30 - 17.00 Uhr, Kampfbühnen
17:15					4. Termin Donnerstag, 25.7.24, 16.00 Uhr, Prüfung
17:30					
17:45					
18:00					
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					
19:15					
19:30					
19:45					

1. Sem. Master	
9:00	<b>Designerisches Denken</b> Modul 4
9:15	
9:30	<b>Schmid</b> gestalterische Betrachtung Raum N209
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	PAUSE
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

# FREITAG

2. Semester	
9:00	
9:15	
9:30	<b>MODUL 8</b> Foto Tools Basics Gruppe 1
9:45	<b>Eisler</b> Foto Tools Basics Raum P101
10:00	
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	<b>MODUL 8</b> Foto Tools Basics Gruppe 2
13:15	<b>Eisler</b> Foto Tools Basics Raum P101
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	PAUSE
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	<b>MODUL 9</b> Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester	
9:00	
9:15	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
9:30	<b>Reynolds</b> Editorial (Microtypografie) Raum 205
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
15:15	<b>Dübbert</b> Projektmanagement Raum N207
15:30	
15:45	<b>Königs/RINX</b> Einarbeitung/Grundung auch Transfer für POD nur digital
16:00	
16:15	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)
16:30	
16:45	<b>Waldoff</b> Tabellenschemen Raum N201
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

1. Sem. Master	
9:00	
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	<b>Business English - Einstufungstest</b>
11:15	<b>Sprachenzentrum</b> Einstufungstest für Business English nur diese eine Veranstaltung im Semester.
11:30	
11:45	<b>03. Mai - 10:30 Uhr</b>
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	