

Tabelle 1

Code N	CrP	ALT MASTER	NEU MASTER		CrP
101	5	Illustration	Zeichnen	1.1.	6
102	5	Editorial Design	Editorial Design	1.1.	4
103	5	Typografie	Type Design	1.1.	4
104	5	UX Design	UX Design	1.1.	4
105	5	Druckgrafik	Druckgrafik	1.1.	4
106	5	Porzellangestaltung	Porzellangestaltung	1.1.	4
107	5	Keramikgestaltung	Keramikgestaltung	1.1.	4
108	5	Glasgestaltung	Glasgestaltung	1.1.	4
109	5	Experimentelle Objektgestaltung	Experimentelle Objektgestaltung	1.1.	4
110	5	Experimentelle Raumgestaltung	Experimentelle Raumgestaltung	1.1.	4
111	5	Social Design	Social Design	1.1.	4
112	5	Designperspektiven	CAD Future Lab	1.1.	4
113	5	Theorie als Praxis	-	-	-
114	5	CAD Praxis	CAD Praxis	1.1.	4
115	5	Rapid Prototyping	Rapid Prototyping	1.1.	4
201	8	Gestalterische Entwicklung	Gestalterische Entwicklung	2	8
301	4	Philosophie	Philosophie	3.2.	4
302	4	Psychologie	Psychologie	3.1.	4
303	4	Ethik	Ethik	3.3.	4
401	8	Gestalterische Betrachtung	Gestalterische Betrachtung	4.1.	8
402	3	Themenfindung und Konzeption	Themenfindung und Konzeption	1.2.	2
501	11	Design- und Projektmanagement	Projektmanagement	5.4.	2
502		Innovationstechnik und Existenzgründung	Entrepreneurship	5.5.	2
503		Wissenschaftliches Arbeiten	Wissenschaftliches Schreiben	4.2.	1
504		Masterperspektiven	Designperspektiven	5.3.	2
505	2	Business English	Business English	5.1.	2
601	3	Designstrategie	Designstrategie	6.1.	4
602	3	Marketing	Marketing	6.2.	4
603	3	Zukunftsforschung	Zukunftsforschung	6.3.	4
701	10	Entwurf und Konkretisierung	Plenum	7.1.	1
			Masterkonzeption	7.2.	9
801	5	Kommunikation und Präsentation	Kommunikation und Präsentation	8	3